



פרוטוקול ועדת המכרזים (554/2015)

תאריך הישיבה 29.10.2015

נוכחים חברי הועדה:

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------|----------------|
| 1. יו"ר הוועדה | ירון ראובני | 3. נציג משפט | עו"ד יאיר קסטל |
| 2. נציגת כספים | הילית גלבר | | |

משתתפים נוספים: הדר אורעד מרכזת הוועדה.

הנדון: פסטיבל דוק אביב בגליל 31-27 אוקטובר 2015 (סרטים דוקומנטריים) אירוח מוזמנים מחו"ל במלון במעלות - אגף קשתו"ם

רקע - דיון קודם בוועדת המכרזים מיום 21.5.2014

פסטיבל דוקאביב ה-16 התקיים בתל אביב בין התאריכים 17-8 מאי 2014. את הפסטיבל ארגנה עמותת הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע דוקומנטרי בתל אביב.

לפסטיבל הוזמנו 30 אורחים מחו"ל כולל במאים, מפיקים, מנהלי פסטיבלים ומנהלי ערוצי טלוויזיה מאירופה וארה"ב.

הפסטיבל כולל הקרנת מיוחדות של סרטים דוקומנטריים, סדנאות, כיתות אמן וכד'.

הודות לפסטיבל, היוצרים הישראליים זוכים להכרה מקצועית בינלאומית, הסרטים הישראליים נמכרים לערוצי טלוויזיה מובילים בחו"ל ונוצרים קשרים להמשך שיתוף פעולה בין היוצרים הישראליים לנציגי התעשייה בחו"ל.

הוצגה תוכנית תקציבית כוללת לארגון הפסטיבל בהיקף 3.752 מיליון ש"ח, המימון מגיע ממכירת כרטיסים, עיריית תל אביב, מפעל הפיס, פרסום וקרנות.

תשלומי משרד החוץ מועברים לעמותה המארגנת את הפסטיבל ומיועדים לאירוח המוזמנים מחו"ל בשבוע הפסטיבל, במלון ברדיצ'בסקי בתל אביב בעלות של 35,000 ש"ח.

החלטת ועדת המכרזים מיום 21.5.2014

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות עם הפסטיבל הבינלאומי ה-16 לקולנוע דוקומנטרי בתל אביב לצורך ארגון פסטיבל דוקאביב 8-17 מאי 2014.
2. המשרד ישתתף בסכום של 35,000 ש"ח לצורך אירוח מוזמנים מחו"ל במלון בתל אביב.
3. הוצגה עלות כוללת לארגון הפסטיבל 3.752 מיליון ש"ח (כולל מכירת כרטיסים, עיריית תל אביב, מפעל הפיס, פרסום וקרנות).
4. בפסטיבל השתתפו 30 אורחים ומוזמנים מחו"ל כולל מנהלי פסטיבלים ומנהלי ערוצי טלוויזיה, מפיקים ויוצרים מארה"ב, אירופה ומדינות נוספות. הפסטיבל מחזק את מעמדה של ישראל כמדינה המקדמת סרטים דוקומנטריים חדשניים ומסייע להפצת סרטים ישראלים לרשתות טלוויזיה בחו"ל.
5. ההשתתפות הכספית של קשתו"ם מותנית בהצגת קבלות המעידות על ביצוע ההוצאה בפועל. כמו כן, ההשתתפות מותנית בהצגת סיכום הכנסות והוצאות בפועל של האירוע כולו (הכנסות מנותני חסויות, הכנסות ממכירת כרטיסים והוצאות הספק), זאת כדי לבחון בין היתר כי סך ההכנסות לא יעלו על סך ההוצאות. במקרה זה, על קשתו"ם לדרוש מהספק החזר עבור השתתפותו בפרויקט. הדבר יירשם בהסכם בין קשתו"ם לספק.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להוציא הזמנה על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הזמנה כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. ההחלטה בכפוף לאישור ועדת חסויות.
8. תקנה 3(1) התקשרות עם ספק עד 50,000 ש"ח.
9. סעיף תקציבי: קולנוע 00.09.51.03.03.115.



החלטת ועדת המכרזים מיום 12.4.2015 - התקשרות עם עמותת פסטיבל בינלאומי לקולנוע לצורך אירוח מוזמנים מחו"ל במסגרת פסטיבל דוקאביב מאי 2015 - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות עם עמותת פסטיבל בינלאומי לקולנוע דוקומנטרי (ע.ר. 580324101) לארגון פסטיבל דוקאביב ה-17 לקולנוע דוקומנטרי בתל אביב 16-7 מאי 2015.
2. המשרד ישתתף בסכום של 35,000 ש"ח לצורך אירוח 40 מוזמנים מחו"ל במלון במלון סינמה שיק בתל אביב. עלות לינה ללילה 538 ש"ח ליחיד / 588 ש"ח לזוג. כפי שהוצג על ידי הספק, עלות כוללת לאירוח מוזמנים מחו"ל 105,000 ש"ח.
3. הוצגה עלות כוללת לארגון הפסטיבל 5.267 מיליון ש"ח (כולל זכויות הקרנה, אולמות, אירועים, פרסום, יחסי ציבור וכד').
4. בפסטיבל ישתתפו 40 אורחים ומוזמנים מחו"ל כולל מנהלי פסטיבלים ומנהלי ערוצי טלוויזיה, מפיקים ויוצרים מארה"ב, אירופה ומדינות נוספות המוזמנים מחו"ל יחשפו לעשייה הקולנועית בישראל. הפסטיבל נחשב אחד הפסטיבלים המובילים בעולם בנושא קולנוע דוקומנטרי, הזמנת האורחים מחו"ל מעודדת שיתופי פעולה בינם לבין יוצרי קולנוע מישראל, קיומו מחזק את מעמדה של ישראל כמדינה המקדמת סרטים דוקומנטריים חדשניים ומסייע להפצת סרטים ישראלים לרשתות טלוויזיה בחו"ל.
5. תשלומי המשרד לספק יותנו בהצגת אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, או לחילופין בהצגת דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו (הכנסות מנותני חסויות, הכנסות ממכירת כרטיסים והוצאות הספק). יצוין בחוזה ההתקשרות כי אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, יקוזז מהשתתפות המשרד החלק היחסי של עודף ההכנסות. חלקו של המשרד בפרויקט לא יעלה על 0.66% מעלות הפרויקט ולא יותר מ-35,000 ש"ח.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להוציא הזמנה על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הזמנה כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. ההחלטה מתקבלת בכפוף לאישור ועדת חסויות.
8. תקנה 3(1) התקשרות עם ספק עד 50,000 ש"ח.
9. סעיף תקציבי: קשתו"ם משימות מסגרת 00.09.51.03.03.149.

החלטת ועדת המכרזים מיום 29.10.2015 - התקשרות עם עמותת פסטיבל בינלאומי לקולנוע לצורך אירוח מוזמנים מחו"ל במסגרת פסטיבל דוקאביב בגליל אוקטובר 2015 - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות עם עמותת פסטיבל בינלאומי לקולנוע דוקומנטרי (ע.ר. 580324101) לארגון פסטיבל דוקאביב בגליל לקולנוע דוקומנטרי 31-27 אוקטובר 2015.
2. המשרד ישתתף בסכום של 25,000 ש"ח לצורך אירוח 20 מוזמנים מחו"ל במלון אסינדה במעלות. עלות לינה ללילה 585 ש"ח ליחיד אמצע השבוע / 765 ש"ח סוף שבוע. כפי שהוצג על ידי הספק, עלות כוללת לאירוח מוזמנים מחו"ל 27,095 ש"ח.
3. הוצגה עלות כוללת לארגון הפסטיבל 444,411 ש"ח (כולל זכויות הקרנה, אולמות, אירועים, גרפיקה, תרגומים וכד').
4. בפסטיבל ישתתפו 20 אורחים ומוזמנים מחו"ל כולל מנהלי פסטיבלים ומנהלי ערוצי טלוויזיה שיחשפו לעשייה הקולנועית בישראל. הפסטיבל נחשב מוביל בעולם בנושא קולנוע דוקומנטרי, הזמנת האורחים מחו"ל מעודדת שיתופי פעולה בינם לבין יוצרי קולנוע מישראל, קיומו מחזק את מעמדה של ישראל כמדינה המקדמת סרטים דוקומנטריים חדשניים ומסייע להפצת סרטים ישראלים לרשתות טלוויזיה בחו"ל.



5. המשרד ישלם למארגני הפסטיבל (עמותת דוקאביב) רק עבור עלויות לינה של אורחים שהגיעו בפועל ולא יותר מסך של 25,000 ש"ח. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, או לחילופין להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בקשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים שהזמין מחו"ל.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לערוך הסכם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. ההחלטה מתקבלת בכפוף לאישור ועדת חסויות.
8. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
9. סעיף תקציבי: פרויקטים קשתו"ם 00.09.51.03.03.118.


עו"ד תמיר קפלן


ירון ראובני

הילית גלבר



תאריך _____ 18.10.15 _____
תאריך הגשת בקשה לוועדת מכרזים _____

לכבוד
ועדת החסויות

הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ם 15.3.1

1. נושא הבקשה _____ דוקאביב גליל 2015 _____
2. הגורם מבקש החסות עמותת דוקאביב _____
3. יוזם האירוע _____ עמותת דוקאביב _____
4. מועד האירוע _____ 27-31.10.15 _____
5. מקום האירוע _____ מעלות _____
6. תוכן ומטרות האירוע _____ הפסטיבל מביא ממיטב היצירה הדוקומנטרית העדכנית. כמו כן במהלך הפסטיבל דיונים ואירועים מיוחדים.
7. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד _____ דוקאביב מארח במסגרת אירועי הפסטיבל אנשי מתעשיית הקולנוע ובמסגרתו נוצרים שיתופי פעולה בין יוצרים מהארץ והעולם.
8. האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר? _____ שנתי _____
9. פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצרך פרוטוקולים קודמים של ועדת חסויות – אם ישנם) _____ מדי שנה אנו מסייעים לעמותת דוקאביב בחשיפה מיטב היצירה הישראלית _____
10. תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד – יש לפרט את הגורמים החיצוניים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים) _____ מצורף דוח הכנסות הוצאות _____
11. כיצד נבחרו מקבלי החסות: _____ גופים העוסקים ביצירה, קולנוע, ופיתוח הגליל _____

מדינת ישראל
משרד החוץ

12. באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות דומה (עקרון השוויון):

עמותת דוקאביב היא הגוף היחיד המעוניין לקיים אירוע קולנוע דוקומנטרי בגליל _____

13. האם במסגרת מתן החסות ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:

לא נותנים בלעדיות לאף גוף חסות _____

שם היחידה: _____ קשתו"ם _____

חתימת ראש היחידה: _____

רפי גמזון
סמנכ"ל
ראש חוגף לשרר תרבות ומדע

ועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות האמורה ביום _____ (יש למלא ככל שנדרש אישור ועדת מכרזים):
29/10/15

החלטה

- א. ועדת החסויות המשרדית מאשרת את החסות הממשלתית לצורך _____ בתאריכים _____ 27-31/10/15
- ב. במידה ויש שימוש בסמליל המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הממשלתיים האחרים) יופרד בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיובן שמדובר בגופים שמהותם שונה.
- ג. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.
- ד. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם להוראה 42.82 לתקשי"ר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש לממשלה מס' 1.1700 בנושא "מתן חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".
- ה. שונות: _____

עו"ד נעמי אלדובי

סופי פרכטמן

אריה דגן

צפי תקציב פסטיבל דוקאביב גליל 2015	
2,015	הכנסות
95,633	משרד התרבות - מועצת הקולנוע
120,000	בנק פועלים
40,000	עיריית מעלות
28,278	עיריית מעלות ציוד הקרנה ומקרנים
41,000	קרנות קולנוע
20,000	הרשות לפיתוח הגליל
25,500	תרומות סגורות
25,000	משרד החוץ
5,000	אשכול גליל מערבי
12,000	חברת פדקס
4,000	סל תרבות ארצי
5,000	אוצרות גליל מערבי
23,000	קופות
444,411	סה"כ הכנסות
2015	הוצאות
37,354	אולמות ומתחמים והמרות קבצים
27,095	אירוח מלון
31,888	גרפיקה ודפוס
31,628	אירועים מנחים והופעות
5000	סדנאות
27,000	זכויות הקרנה ישראלים + חו"ל
8565	תרגום סרטים
2,013	תרגום והגהה תכנייה

23,600	יחסי ציבור
39000	הוצאות הפקה ונסיעות מיוחדות לסטודנטים
68,235	פרסום ושיווק
161000	משכורות צוות
462,378	סה"כ הוצאות